Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO TRAMITE TRATTATIVA DIRETTA SUL MEPA DELL'INTERVENTO DI MANUTENZIONE DELL'ARAZZO RAFFIGURANTE LA "DEPOSIZIONE DALLA CROCE" Q1138 E IL RESTAURO DEGLI ARAZZI "IL SACRIFICIO DI ALESSANDRO" OA7327, "RITRATTO DI CARLO III DI BORBONE IN PARRUCCA" OA5417,"RITRATTO DI FERDINANDO IV IN ABITI MILITARI" OA523 , DI PROPRIETA' DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

SMART CIG: Z853833FC0 CUP: F69D22001460001

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Vista la Legge 29 Ottobre 1984, n.720 e s.m.i.- istruzione del sistema di tesoreria unica per enti e organismi pubblici. (G:U. n.298 del 29.10.1984);

Visto il D.M. 26 Luglio 1985 del Ministero del Tesoro – istruzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

Vista la Legge 7 Agosto 1990, n.241 e s.m.i.- nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

Visto il D.Lgs. 1 Settembre 1993, n.385 e s.m.i.- testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia (G.U. n.230 del 30/09/1993 – suppl. ordinario n.92);

Visto il D.Lgs. 20 Ottobre 1998, n.368 e s.m.i.; Istruzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 Marzo 1997, n. 59 (G:U: n.250 del 26.10.1998);

Visto il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n.445 e s.m.i. – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n.42 del 20.02.2001 –suppl. Ordinario n.30);

Visto il D.Lgs. 30 Marzo 2001 n. 165 e s.m.i. – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U: n.106 del 09.05.2001 – suppl. ordinario n.112);

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.- Regolamento concernente il funzionamento amministrativo- contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n.200 del 29.08.2003)

Visto il D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i – codice in materia di protezione dei dati personali recanti disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n.2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n.174 del 29/7/2003 – suppl. Ordinario n.123);

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.- Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137. (G.U. n.45 del 24.02.2004 – Suppl. Ordinario n. 28)

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.- Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n.101 del 30.04.2008 – Suppl. Ordinario n.108);

Visto il D.M. 4 Agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 Ottobre 1984, n.720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. serie Generale n.203 del 02.09.2009);

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. – Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 Aprile 2006, n.163, recante "codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" (10G0226) (G.U. n.288 del 10.12.2010 – Suppl. Ordinario n. 270) – **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i. – Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 Agosto 2010, n.136. (11G0201) (G.U. n.226 del 28.9.2011 – Suppl. Ordinario n.214);

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 N. 171 – Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4 del decreto-legge 24 Aprile 2014 n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (G.U. n.274 del 25.11.2014);

Visto il D.P.C.M. 29.08.2014, n.171 – Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4 del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89. (14G00183) (G.U. n.274 del 25.11.2014);

Visto il D.M. del 23 dicembre 2014 – Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n.57 del 10.03.2015);

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii (16G00062) (G.U. n.91 del 19.04.2016 – Suppl. Ordinario n. 10);

Viste le linee Guida n.4 dell' A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

Visto il D.Lgs. 19 Aprile 2017, n.56 – Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 Aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n.103 del 05.05.2017 – Suppl. Ordinario n. 22);

Visto il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

Visto il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 – Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n.16 del

21.1.2020)

Vista la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 – Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 ottobre 2019, n.124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n.301 del 24.12.2019);

Vista la legge 14 settembre 2020, n.120 conversone in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 luglio 2020, n.76, (Decreto Semplificazione).

Richiamato il decreto MU-CAP|17/10/2022|DECRETO 197 di conferimento dell'incarico di RUP, progettista e direttore dei lavori alla dott.ssa Alessia Zaccaria

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|17/03/2022|5364-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|17/03/2022|844-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|17/03/2022 Rep. 329, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16155-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3260-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1023, mediante il quale è stato approvato il primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

PRESO ATTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16164-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3261-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1024, mediante il quale è stato approvato il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

CONSIDERATA la necessità di eseguire i lavori di seguito elencati per le opere in oggetto:

- manutenzione dell'arazzo raffigurante *La deposizione dalla croce* Q1138, ubicato al primo piano, sala 13
- restauro dell'arazzo raffigurante *Il sacrificio di Alessandro* Q7327, ubicato al primo piano, sala 12
- restauro dell'arazzo raffigurante *Ritratto di Carlo III di Borbone in parrucca* OA5417, ubicato al secondo piano, sala 81
- restauro dell'arazzo raffigurante *Ritratto di Ferdinando IV in abiti militari* OA523, ubicato al secondo piano, sala 84

Condsiderato che all'interno dell'organico del museo non disponiamo di restauratori afferenti al settore VI con comprovata esperienza in Materiali e manufatti tessili.

Visto il progetto redatto dalla dott.ssa Alessia Zaccaria, approvato la spesa con decreto MU-CAP|27/10/2022|TIPOLOGIA 202

Vista la motivata proposta del rup, protocollo MIC|MIC_MU-CAP_UO9|27/10/2022|0003800-I

Rilevata l'assenza di Convenzioni CONSIP attive, per la fornitura in oggetto, come da documentazione in atti (ovvero l'inidoneità di quella presente)

Visto l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui

all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta"; Visto il Decreto Semplificazioni, DL 76/2020 e ss.mm.ii. che deroga l'art. 36 co.2 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii. ad estendere le procedure di affidamento diretto fino ad importi inferiori a 150.000 euro.

- ☐ l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- ☐ l'art. 32 , comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- ☐ le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Considerato che:
- per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

- ☐ nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata " Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- ☐ la modalità di acquisto tramite " Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;
- ☐ sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione –Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura.
- _ a tale iniziativa Me.Pa sono iscritte entrambe le ditte in concorso, entrambe per l'iniziativa sopra dettagliata

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante trattativa diretta con l'o.e. **MIAZZO LUCIA,**

P.IVA11568530155, MILANO (MI) VIA ARGELATI FILIPPO 12 CAP 20143, presente sul MEPA, valutata l'esperienza e la professionalità in questo settore, considerando il progetto e il preventivo sottoposto da tale ditta alla nostra amministrazione e valutandolo in maniera positiva e rispondente alle nostre esigenze sia in termini tecnici che economici, ponendo dunque a base della procedura l'importo complessivo stimato in € **38.797,12** oltre Iva al 22% pari ad € **8.535,37** per complessivi € **47.332,49** (diconsi euro quarantesettemilatrecentotrentadue/49), Iva inclusa, determinato in base al progetto di restauro redatto dalla restauratrice Alessia Zaccaria.

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC dello **SMART CIG: Z853833FC0 CUP: F69D22001460001**

Considerata la disponibilità economica sul capitolo 1.1.3.157 del 2022

DETERMINA:

Di indire ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera A) e comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata alla realizzazione dell'intervento di restauro in oggetto.

Di invitare alla trattativa diretta l'o.e. MIAZZO LUCIA, P.IVA11568530155, MILANO (MI) VIA ARGELATI FILIPPO 12 CAP 20143, iscritta al Me.Pa. all'iniziativa "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" che è in grado di fornire quanto richiesto;

Di impegnare la somma della presente procedura, pari ad **€ 47.332,49** (diconsi euro quarantesettemilatrecentotrentadue/49) , di cui l'importo dei lavori è pari a € 38.797,12 (diconsi euro trentottomilasettecentonovantasette/12) e € 8.535,37(diconsi euro ottomilacinquecentotrentacinque/37) per IVA al 22%, sul capitolo di bilancio 1.1.3.157 del 2022 da liquidarsi in due trance: una a compimento dei lavori di manutenzione dell'arazzo raffigurante la "*Deposizione dalla croce*", previa emissione del certificato di regolare esecuzione, liquidando una somma pari al 30% dell'importo totale dei lavori; l'altra a consegna e ultimazione dei lavori.

di approvare il Capitolato speciale d' appalto ed i documenti relativi;

che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.

Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli,

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Alessia Zaccaria

Il Direttore
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

alessia.zaccaria@cultura.gov.it